

RASSEGNE. Nata dalla collaborazione tra LeXGiornate e il Consorzio Franciacorta arriva la nuova proposta «Note di Franciacorta» ospitata nelle celebri cantine

Luis Bacalov apre alla «musica che inebria»

Diretto da Daniele Alberti, il nuovo ciclo propone anche i pianisti Alessandro Costantini, Enrico Pieranunzi e Cyrille Lehn

Jacopo Manessi

Ascoltare il vino. Descrivere il rifrangere continuo dei suoi scintillii musicali. Perdersi negli screziati riflessi sonori, all'interno di un'ebbrezza sensoriale senza fine e senza confini. Impresa utopistica? C'è chi direbbe di sì. Ma è una convinzione antitetica a quella di Daniele Alberti, che non delle sfide difficili, ma di quelle impossibili ha fatto il proprio mantra quotidiano, all'insegna di un inciso a lui tanto caro, firmato Francois de la Rochefoucauld. E d'altro canto, sempre per dirla con il principe francese, «Chi vive senza follia non è saggio come crede».

Linea guida perfetta per sintetizzare lo spirito che anima la prima edizione di «Note di Franciacorta». Il vino come non l'avete mai sentito». O forse sarebbe meglio definirlo «l'anno zero», come suggerisce Maurizio Zanella, presidente del «Consorzio Franciacorta», osservando il frutto nascente di un lavoro condiviso, nato dalla collaborazione fra il Consorzio stesso e «LeXGiornate». Un progetto ambizioso, che mira a far collimare due eccellenze, quella vitivinicola e quella artistica, esaltando il territorio franciacortino nel solco di un'operazione inversa a quella canonica: l'esportazione di bollicine in tutto il mondo viene, in questo caso, sostituita dall'importazione di contributi artistici ete-



Luis Bacalov aprirà alla cantina Guido Berlucchi di Borgonate «Note di Franciacorta»

«Le meravigliose avventure del tango» con la voce di Anna Maria Castelli

Spazio agli attori Barbara Pizzetti, Alessandro Mor, Silvio Gandellini e Daniele Squassina

rogenei, ma in ogni caso di primo calibro.

Il cartellone è un mosaico di quelli preziosi, come preannuncia il gustoso incipit: si parte venerdì 8 maggio alle cantine Guido Berlucchi & C. con l'estro imprevedibile di Luis Bacalov, già assaporato dai palati bresciani nell'ultima edizione de «LeXGiornate», accompagnato dalla voce di Anna Maria Castelli nel recital «Le meravigliose avventure del tango», in un gioco prospettico illusorio e accattivante tra musica, poesia e parola. Nemmeno il tempo per metabolizzare la proposta e il quadro si ribalta la sera successiva, all'Antica Cantina Fratta di Monticelli Brusati, dove saranno protagonisti Alessan-

dro Costantini al pianoforte e gli attori Barbara Pizzetti e Daniele Squassina in «Assaggi d'autore. Racconti in bottiglia». Di primissimo piano anche la serata del 13 maggio, con il concerto «Unlimited» del jazzista Enrico Pieranunzi che, pur di presenziare alla Cà del Bosco di Erbusco, interromperà per un giorno il tour di Parigi. Insolita la proposta del 16 maggio: il «Piano duel» tra Cyrille Lehn e Alessandro Costantini ospitato l'Azienda Agricola Ugo Vezzoli di San Pancrazio, uno scontro di improvvisazione sospeso tra jazz e classico. Gli «Assaggi d'autore» coinvolgeranno poi Costantini e Pizzetti, in compagnia degli attori Alessandro Mor e Silvio Gandellini, al Bel-



Il direttore Daniele Alberti

lucchi di Erbusco (22 maggio) e al Barone Pizzini di Provaglio d'Iseo (23 maggio), prima della gran chiusura affidata allo stesso Daniele Alberti: il concerto lettura «La puerta del vino» al Borgo Antico San Vitale di Cortefranca chiuderà un cerchio ricco di stimoli. Tutti gli spettacoli saranno accompagnati da una degustazione e avranno inizio alle ore 21.15, eccezione fatta per la chiusura, con avvio alle 20 per lasciare posto a una cena firmata dallo chef Stefano Cerveni. Per tutte le informazioni sulla rassegna, modalità di partecipazione, costo e acquisto dei biglietti è possibile consultare il nuovo sito www.lexgiornate.com o la pagina Fb dell'associazione. ●

Musica per le menti e per i palati

Borgonate di Corte Franca (BS)	08/05/15	Ore 21:15
Sala: Guido Berlucchi & C.	Piazza Duranti, 4	
"La meravigliosa avventura del tango" - Recital		
Luis Bacalov, pianoforte - Anna Maria Castelli, voce		
Degustazione: ore 22:30		
Monticelli Brusati (BS)	09/05/15	Ore 21:15
Sala: Antica Cantina Fratta	Via Fontana, 1	
"Assaggi d'autore. Racconti in bottiglia" - Spettacolo musicale con letture		
Alessandro Costantini, pianoforte - Barbara Pizzetti, attrice - Daniele Squassina, attore		
Degustazione: ore 20:30		
Erbusco (BS)	13/05/15	Ore 21:15
Sala: Ca' del Bosco	Via Albano Zanella, 13	
"Unlimited" - Concerto		
Enrico Pieranunzi, piano solo		
Degustazione: ore 20:30		
San Pancrazio di Palazzolo s/O (BS)	16/05/15	Ore 21:15
Sala: Azienda Agricola Vezzoli Ugo	Via G.B. Vezzoli, 20	
"Piano duel" - Spettacolo musicale		
Cyrille Lehn, pianoforte - Alessandro Costantini, pianoforte		
Degustazione: ore 21:15		
Erbusco (BS)	22/05/15	Ore 21:15
Sala: Bellavista	Via Bellavista, 5	
"Assaggi d'autore. Satèn e Pas Operé. L'armonia degli opposti" - Spettacolo musicale con letture		
Alessandro Costantini, pianoforte - Barbara Pizzetti, attrice - Alessandro Mor, attore		
Degustazione: ore 20:30		
Provaglio d'Iseo (BS)	23/05/15	Ore 21:15
Sala: Barone Pizzini Società Agricola p. A	Via San Carlo, 14	
"Assaggi d'autore. enoteca letteraria" - Spettacolo musicale con letture		
Alessandro Costantini, pianoforte - Barbara Pizzetti, attrice - Silvio Gandellini, attore		
Degustazione: ore 20:30		
Borgonate di Corte Franca (BS)	29/05/15	Ore 20
Sala: Borgo Antico San Vitale - Distilleria in Franciacorta	Via Foresti, 13	
"La puerta del vino" - Concerto-lettura		
Daniele Alberti, pianoforte		
Degustazione: ore 19.15 (visita guidata distilleria e degustazione vini)		
ore 21.30 (cena d'autore firmata dallo chef Stefano Cerveni)		

SAN BARNABA. La stagione Gia chiude con Edvard Grieg, Claude Debussy e Bedrich Smetana

Brani fin de siècle con il Bettinelli

Nadia Spagna

Concerto conclusivo stasera per la XVII stagione concertistica della Gia. Sul palcoscenico dell'Auditorium San Barnaba si esibiranno i componenti del Trio Bettinelli: la violinista Ilaria Cusano, il violoncellista Jacopo di Tonno e il pianista Dario Cusano.

Il clima che domina il programma scelto per la serata è da «fin de siècle»: scorrono i nomi di compositori come Edvard Grieg, Claude Debussy e Bedrich Smetana, tutti vis-

suti alla fine dell'Ottocento e tutti e tre, a modo loro, hanno lasciato tratti significativi nell'evoluzione stilistica della musica strumentale di quel periodo.

ITREBRANI prescelti sono stati tutti pensati per trio, a partire dall'Andante con moto in do minore di Edvard Grieg. Unico movimento compiuto di un trio progettato dal compositore norvegese e mai terminato. Questo movimento, tuttavia, mostra nella sua natura monotematica e nel suo incedere estremamente austero, i tratti

di una sorta di studio sulla narrativa drammatica, che si scioglie nello sviluppo di un singolo e potente tema originato da sole sei note. Si tratta invece di un'opera giovanile il «Piano Trio in sol maggiore» che Claude Debussy compose a soli diciotto anni. Un brano che fonde legami con la musica russa e la suggestione delle bellezze italiane conosciute durante un viaggio nell'anno in cui fu alle dipendenze della famiglia russa Von Meck. La piacevole serenità che pervade i quattro movimenti del Trio, lascia il posto nei movimenti maggior-



Il Trio Bettinelli

mente lirici e malinconici all'espressione dell'austera sensibilità tipica del tardo romanticismo russo.

IL «PIANO TRIO op.15» di Bedrich Smetana fu composto nel 1855 subito dopo la morte della figlia Bedriska, scomparsa all'età di soli quattro anni. Il Trio è, infatti, formato da tre soli movimenti, profondamente pervasi da un sentimento di malinconia, quasi di scoramento. Il Trio in Sol minore op. 15, inizialmente ignorato, ottenne col tempo un discreto successo, grazie anche al forte apprezzamento dimostrato da Franz Liszt.

Il concerto avrà inizio alle 20,45. Ingresso libero. ●

CONCORSI. Corso di grafica e comunicazione

Al Parco Sigurtà le opere degli allievi Santa Giulia

Arte - natura è il binomio che propone il progetto «Il Parco Giardino Sigurtà - le sue fioriture» che coinvolge quaranta studenti del corso di «Progettazione grafica e comunicazione» dell'Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia e ha premiato nei giorni scorsi tre opere (poster in formato 70 x 100) nella suggestiva cornice del Castelletto del Giardino Sigurtà (a Valeggio sul Mincio, in provincia di Verona).

La natura diventa soggetto privilegiato delle elaborazioni artistiche proposte dagli stu-

denti, che hanno saputo interpretare con personale visione e con l'impiego di tecniche esecutive grafiche, pittoriche e fotografiche la fioritura di questa estesa oasi naturale nella diversità stagionale della primavera, dell'estate e dell'autunno.

Tutte le opere in concorso confluiranno nella mostra intitolata «Florart», visibile al Parco Giardino Sigurtà dal 23 maggio al 14 giugno. Tra queste, naturalmente ci saranno anche le tre vincitrici con un particolare rilievo. ● R. BART.

GIOVANI SUONI. Nuovo progetto per Panteghini e Pedretti: primo ep, «Il giorno delle altalene»

Sdang! E il grunge si fa post-rock

Sdang! - Il giorno delle altalene (Bluefemme Studio 2015)

«Raccontare storie, ma senza parlare e cantare». È il manifesto di Sdang!, progetto di Nicola Panteghini (chitarra) e Alessandro Pedretti (batteria). Domani presenteranno il risultato dei loro sforzi, il primo disco sotto l'insegna onomatopeica che si sono scelti, sul palco del Carmen Town. La prima di una serie di date già fissate fra Brescia, Bergamo, Cremona e Forlì.

STRUMENTALI senza essere ostici, gli esperti Pedretti & Panteghini scrivono il loro

trattato ne «Il giorno delle altalene», title-track dell'ep. Un inno al post-rock sudato come il post-rock, ultimamente, difficilmente sa essere. «La notte di San Lorenzo» trova un punto di incontro fra grunge e stoner (con tanto di deriva noise). Tutto molto prog, nell'approccio e nello spirito di fondo che permea pure «Metafisica». «Autunno» è un fiume minaccioso. Prima delle corse su «Il ponte del diavolo». Un po' metal, un po' grunge.

Sdang!, spiegano i protagonisti, «nasce come duo di svago durante i preparativi per il tour dell'album Giuradei».



Alessandro Pedretti e Nicola Panteghini: il duo che fa Sdang!

Con i fratelli Giuradei, del resto, Panteghini & Pedretti hanno diviso il palco spesso e volentieri. Si conoscono dal 2004. Panteghini è anche batterista, Pedretti anche chitarrista. In comune hanno la passione per il sound di Jimmy Chamberlin, batterista degli Smashing Pumpkins. «Siamo partiti da improvvisazioni, abbiamo scelto di dar corpo a un progetto di canzoni senza parole». Dai provini casalinghi al Bluefemme Studio di Montirone, sotto le cure esperte di Marco Franzoni e Ronnie Amighetti. Il risultato è qui da ascoltare, per orecchie tese e menti aperte.

Gian Paolo Laffranchi
gianpaolo.laffranchi@bresciaoggi.it

ANTICIPAZIONI. Il 23 luglio in Castello

Musical Zoo ritorna e riporta i Verdena

Buone notizie per i fan dei Verdena: il gruppo bergamasco, protagonista venerdì scorso di un concerto sold out alla Latte-ria Artigianale Molloy, tornerà a Brescia il 23 luglio prossimo nell'ambito della settima edizione di Musical Zoo, il festival del Castello di Brescia in programma dal 22 al 26 luglio.

Il cartellone dell'evento con relativi prezzi e modalità di prevendita è tuttora in via definizione, ma la scelta di scommettere sul gruppo alt-rock sembra decisamente preannunciare una svolta nelle ambizioni dell'organizzazione

del Musical Zoo: un festival che fin dal primo anno è progressivamente cresciuto fino a diventare una delle rassegne estive di maggiore prestigio non solo a Brescia.

Già annunciati come headliner anche al Siren Festival di Vasto il 24 luglio, quindi la sera successiva all'appuntamento bresciano, i Verdena si preparano ad un'estate particolarmente impegnativa e ricca di date. Prima dell'inizio della bella stagione la band dovrebbe per altro pubblicare anche il secondo volume del nuovo album «Endkadenz». ● C.A.