

Un codice per scoprire il museo

IL TAGLIO DEL NASTRO. Alle 20,30 a Santa Giulia si inaugura il nuovo progetto multimedial

Taglio del nastro questa sera alle 20,30 nella Domus dell'Ortaglia di Santa Giulia per il progetto multimediale "Il codice dell'arte", che prevede l'installazione di Qr-Code all'interno degli spazi museali. Un modo per conoscere in maniera innovativa, multimediale e divertente la storia di alcuni degli ambienti più significativi del museo. Il visitatore con un semplice clic otterrà informazioni sulla Domus di Dioniso o sulle stanze delle Quattro Stagioni, della Brocca, con il Soffitto e sul vano del Ninfeo, tutti nella Domus delle Fontane. IL MECCANISMO è molto semplice. Il QR-Code è un codice a barre bidimensionale in grado di memorizzare alcuni dati. Tali informazioni devono essere codificate da un telefonino munito di fotocamera, di una connessione a internet e dotato di un apposito software di lettura QR reader. Una volta avviato il software e inquadrato con la fotocamera il codice QR, si accede direttamente alle informazioni in esso contenute. L'applicazione rimanda a un blog nel quale il visitatore può consultare approfondimenti tramite testi e immagini, ammirare le riproduzioni virtuali degli ambienti e accedere a file audio che si possono ascoltare mentre si passeggia all'interno delle Domus. "Il codice dell'arte" è nato nell'ambito del concorso "Giovani strategie per lo sviluppo del protagonismo e dell'autonomia degli studenti universitari", promosso dal Comune e finanziato dall'Anci. **L'ideazione e la realizzazione si devono a Claudia Capelli, Valeria Magnoli, Federica Scolari e Mara Vittoria Tagliati, che frequentano il secondo anno di Didattica Museale all'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia, e ad Andrea Vidaletti, collaboratore in qualità di tecnico informatico. Il progetto è stato seguito dal professor Alessandro Polo per l'Accademia e da Francesca Morandini per il settore Musei del Comune di Brescia, con la collaborazione della Fondazione BresciaMusei.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

BresciaOggi, 30 giugno 2013