

Reazioni nell'arte analizzando il tema della resilienza

La mostra

Fino a sabato sette giovani artisti all'accademia SantaGiulia

■ Resilienza. Ossia la capacità di affrontare in modo positivo eventi traumatici. Si ispira a questo, partendo dall'idea della docente del corso di sistemi d'arte del biennio specialistico di Arti visive dell'Accademia SantaGiulia, Ilaria Bignotti, la mostra «Contrario Positivo. Reazioni nell'arte» inaugurata ieri nell'aula 404 dell'accademia bresciana.

«La mostra - racconta Bignotti - propone l'esposizione di

sette opere, a cura di altrettanti studenti dell'Accademia, che sono partiti dalla lettura critica del movimento Resilienza Italiana». L'esposizione, che sarà possibile visitare fino a sabato, oggi e domani dalle 14.30 alle 17.30 e sabato dalle 10 alle 16 nell'aula 404 dell'accademia, è stata curata dal Team Cæf composto da Claudia Capelli, Ilaria Dell'Aversana, Valeria Magnoli, Alessandra Mombelli, Federica Scolari e Emma Taddei, studentesse della SantaGiulia.

«Abbiamo trovato quest'idea molto interessante - dice Magnoli - allestire una mostra in un'aula scolastica è stato complicato, ma speriamo che i visitatori apprezzeranno il lavoro svolto. Gli artisti si sono messi in gioco e le opere



Gruppo di lavoro. Curatori e artisti della mostra aperta fino a sabato

sono veramente molto interessanti».

I sette artisti, Viviana Bertanza, Angelica Consoli, Rita Duchi, Davide Foppa, Annalisa Gregorio, Carlo Ricchini e Francesco Visentini, hanno espresso attraverso la scultura e la fotografia, oltre a installazioni, il tema che era stato richiesto loro di affrontare: «Il mio lavoro si lega all'alimentazione - spiega Gregorio parlando della sue

creazione - Ho sempre ricreato quindi il colore che è l'aspetto principale, quello che di fatto attrae l'occhio. Ho messo in crisi, seguendo il tema della resilienza, quello che ho sempre fatto fino ad oggi, tornando di conseguenza all'origine del frutto. In questo caso ho preso la mela e sono tornata alla sua origine che è il seme». //

FRANCESCA MARMAGLIO