

Arte e spiritualità «palestra» per gli studenti di Santa Giulia

Siglato l'accordo con la Collezione Paolo VI per accogliere in stage i ragazzi dell'Accademia

■ Da qualche tempo una ventina di studenti dell'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia, finite le lezioni, si trasferisce a Concesio, al museo della Collezione Paolo VI - arte contemporanea: qui garantiscono la guardiania, l'apertura e la sorveglianza; offrono informazioni ai visitatori; supportano i responsabili dei servizi educativi nel lavoro di catalogazione, nel controllo dell'inventario, nella progettazione didattica e nel preparare e seguire i laboratori per i ragazzi delle scuole che visitano il museo.

Tutto grazie ad un accordo di collaborazione tra l'Accademia e l'associazione Arte e Spiritualità - Centro studi Paolo VI sull'arte moderna e contemporanea, stretto per creare un rapporto stabile ed «incentivare nuove forme di interazione tra ricerca, studio e conservazione del nostro patrimonio culturale» ha spiegato Paolo Bolpagni, direttore della Collezione Paolo VI arte contemporanea. Così i ragazzi possono «vivere quotidianamente il museo, che sarà la loro vita e professione. Interagiscono con un museo che diventa "vivo", dove possono vedere le opere da un'altro punto di vista, quasi a contatto con l'artista» ha spiegato il direttore

dell'Accademia, Riccardo Romagnoli.

Le opere: sono 270 quelle esposte ora nell'allestimento, ma in tutto la Collezione ne conta 7.200. È dal 22 febbraio che il museo è aperto stabilmente al pubblico da martedì a sabato e «in un mese abbiamo avuto tanti visitatori come in tutto il 2013» ha assicura-

to Bolpagni; il picco c'è stato lo scorso fine settimana con le giornate del Fai: 900 in tutto i visitatori, un flusso straor-

dinario che ha visto un superlavoro da parte dei ragazzi chiamati a fronteggiare una piccola «emergenza». I progetti in cantiere sono diversi, come la creazione di una nuova guida multimediale, anche attraverso app per smartphone e dispositivi mobile, che «sarà sviluppata dagli studenti, artefici delle direttive e non meri esecutori» ha spiegato Lorenzo Maternini, segretario della Collezione Paolo VI. Non solo: per il prossimo anno si valuta la possibilità di tenere sistematicamente corsi e laboratori dell'Accademia nella struttura di Concesio.

el. bon.

IL BOOM

«In due mesi tanti visitatori come in tutto l'anno 2013»



La firma

■ Sopra, da sinistra, Lorenzo Maternini e Paolo Bolpagni del Centro Arte e Spiritualità, assieme al direttore di S. Giulia, Riccardo Romagnoli