

Opere come strumento didattico per capire l'irriverenza di Dada

Antiarte

La mostra a Santa Giulia: laboratori, percorsi tematici e una rassegna di film

● Dada 1916, la nascita dell'Antiarte. Dal 2 ottobre al 26 febbraio al museo di Santa Giulia la grande mostra sul movimento DADA a cento anni dalla nascita con oltre 270 opere e oggetti del movimento artistico più irriverente del Novecento.

La mostra è prodotta da Fondazione Brescia Musei e Comune di Brescia, in collaborazione con Università Cattolica e Accademia Santa Giulia, il sostegno di Regione Lombardia e Fondazione ASM e il patrocinio della Confederazione Elvetica - Consolato Generale di Svizzera in Italia. Nasce dalle collezioni dei Musei Civici di Brescia, dove sono conservati due dei capolavori dadaisti di Julius Evola, oltre ad un importante corpus di opere futuriste degli stessi anni.

Il percorso espositivo riserva uno sguardo particolare alle



Oltre 270 opere e oggetti. Tra quelle esposte in mostra anche questa di Sophie Taeuber-Arp Composition dada, 1920

scuole e ai giovani. Per loro l'opportunità di confrontarsi con la vitalità di un movimento che voleva «rifare il mondo» con la forza della fantasia creatrice e l'inventiva paradossale e provocatoria.

Le opere esposte diventano strumento didattico per conoscere la poetica di un'avanguar-

dia che ha rivoluzionato il modo di sentire e percepire l'opera e il suo rapporto con la realtà.

Imparare facendo. Oltre alla visita guidata che si snoda dalle composizioni di Arp alle «Scatole» di Duchamp, dai collage di Schwitters alle rayografie di Man Ray, dalle provocazioni Futuriste ai

paradossi di Max Ernst, sono stati predisposti anche laboratori pratici. Cinema e Museo: il cinema Nuovo Eden propone un percorso di approfondimento, dedicato alle scuole secondarie di primo e secondo grado, utile ad esplorare le prime sperimentazioni di cinema astratto nato proprio all'interno di DADA. //

ROMOLO ROMANI
1884-1916

Sensazioni, figure,
simboli

Brescia
Museo di Santa Giulia
2 ottobre 2016 - 26 febbraio 2017



In contemporanea alla mostra **DADA 2016. La nascita dell'ANTIARTE**, il Museo di Santa Giulia espone 60 opere di Romolo Romani, appartenenti alle collezioni civiche, che costituiscono, per ampiezza e qualità, il corpus più importante per la conoscenza del pittore d'origine milanese.



YouTube

www.bresciamusei.com

BRESCIA 1916-2016:
cento anni di avanguardie

2 ottobre 2016
26 febbraio 2017

Brescia
Museo di Santa Giulia

bresciamusei.com

DADA 1916

LA NASCITA DELL'ANTIARTE

Prodotto da



Brescia
MUSEI

Regione
Lombardia

ESM
Esercizio di
Gruppo

In collaborazione con

MUSEO DI SANTA GIULIA
HDMA
DI BELLE ARTI

50
anni di
libertà

Promosso da

Consorzio degli Espedizionari
Cantieri di Santa Giulia
Consorzio generale di Saffozzera di Milano

Catalogo

SilvanaEditoriale