

Il dipinto del Savanni è tornato a casa

Dopo dieci anni di assenza, nei giorni scorsi il prezioso olio su tela settecentesco «San Carlo, San Giovanni Nepomuceno, Sant'Agostino vescovo in estasi» è finalmente tornata al suo posto nella nostra chiesa parrocchiale di San Giovanni Battista.

L'opera, 250x145 centimetri, realizzata dal celebre pittore bresciano Francesco Savanni (1723-1772), era stata rimossa dalla chiesa nel 2007 per essere consegnata nelle esperte mani dei giovani restauratori dell'Hdemia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia.

Il restauro della tela, cominciato dagli allievi nel corso dell'anno 2009-2010, ha richiesto più tempo del previsto date le particolari condizioni di usura dell'opera causate dal tempo.

La semplice ma significativa cerimonia di riconsegna della tela alla parrocchia è avvenuta lo scorso 5 dicembre alla presenza del direttore dell'Hdemia, il professor Riccardo Romagnoli, della docente di restauro Luisa Marchetti e dell'architetto Marco Fasser, funzionario delle Soprintendenze per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Brescia, Cremona e Mantova.

I restauratori hanno brevemente sintetizzato le operazioni rese necessarie per far tornare il dipinto del Savanni al suo antico splendore: dopo la sostituzione dei telai e la rimozione del vecchio rintelto, è stata eseguita la pulitura e il recupero degli strati pittorici che si staccavano dalla tela già oggetto di due



Le immagini della Pala prima del restauro



precedenti interventi di restauro. In ultima istanza è stata realizzata anche un'integrazione pittorica dal momento che il volto di San Giovanni risultava mancante.

Per l'Hdemia la riconsegna dell'opera è stata anche l'occasione per sottolineare come quello odierno sia un virtuoso esempio di collaborazione con il territorio nell'ambito del restauro e come la propria attività sia un fondamentale contributo per il recupero del patrimonio artistico locale.

A ringraziare i restauratori per il lavoro svolto e a ricevere, quindi, la tela sono stati don Angelo, don Lino (parroco al momento dell'inizio del restauro)

e don Sandro in rappresentanza delle parrocchie di Rezzato e Virle.

La tela, raffigurante tra gli altri San Giovanni Nepomuceno, protettore dei ponti, come quelli che le nostre comunità stanno costruendo nel percorso verso l'erigenda Unità Pastorale, è già stata riposizionata sul fondo della navata di sinistra della chiesa. L'auspicio è che questo bel dipinto possa ispirare la preghiera della nostra comunità in questo intenso tempo di Avvento.

Di seguito alcuni momenti della riconsegna e lo stato di conservazione del dipinto prima e dopo l'intervento di restauro.

5 dicembre 2017

Cerimonia di riconsegna della tela alla Parrocchia.

