

Accordo col Foppa**Gli studenti
restaurano
il «ridotto»**

L'armonia non è recondita, ma scritta, firmata e protocollata in un accordo: Grande e Gruppo Foppa hanno sancito un patto per consentire agli studenti di lavorare in teatro. Gli allievi di restauro hanno già messo le mani sul ridotto: a gennaio, hanno iniziato il recupero di affreschi e pareti (aprirà a fine anno). Ma le contaminazioni andranno oltre: arti visive, progettazione di spazi sonori, visite dietro le quinte, web design, comunicazione e tirocini. Emilio Del Bono, sindaco e presidente della fondazione del teatro, dice che «Brescia ha sempre più bisogno di imprese culturali che come il Gruppo Foppa dialoghino con le istituzioni artistiche». (a.tr.)