

MR. MOV

VIDEO ART FESTIVAL

Mr. Mov Video Art Festival

MusicalZOO Festival / ExpoZOOne

Castello di Brescia, 20 Luglio 2017, dalle 22.00 alle 2.00

Mr. Mov è un festival di video arte contemporanea ideato a Brescia all'interno del biennio specialistico di **Didattica e Comunicazione dell'Arte** dell'**Accademia SantaGiulia**. Il progetto nasce da un'idea di **Alessandro Mancassola***, docente del corso di Progettazione Multimediale, ed è stata plasmata e sviluppata in tutti i suoi aspetti teorici e pratici da un gruppo di sette curatori emergenti. Un bando ha permesso di selezionare opere video realizzate negli ultimi 3 anni da artisti internazionali, molte delle quali presentate in anteprima nazionale durante la serata del 20 luglio di **MusicalZOO 2017**. Questa collaborazione nasce dall'animo curioso di **Mr. Mov**, che è per questo portato a fare incursioni momentanee in realtà e spazi differenti tra loro.

Gli artisti che hanno partecipato al bando sono stati più di 300 e hanno inviato oltre 550 opere. Per questa prima edizione del festival sono stati selezionati **45** artisti in totale, di cui 3 collettivi, con un totale di 49 video.

Le opere selezionate, influenzate dalla performance, dai videoclip e dai social network, spaziano da colorate animazioni 3D a severi piani sequenza, permettendoci di delineare uno spaccato della video arte il più possibile completo, attuale e internazionale.

Mr. Mov è un progetto a cura di: **Lorella Frigerio, Nicola Mora, Sara Piccoli, Novella Rossi, Marta Scherini, Alice Vangelisti e Michela Zambelli.**

#mrmov #jointhemov

www.mr-mov.com
mrmov.festival@gmail.com
facebook.com/mrmov.festival
instagram.com/mrmov.festival
vimeo.com/mrmovfestival

* (Arzignano – VI, 1979) vive e lavora a Saronno (VA). Forma il duo Barbara and Ale con Barbara Ceriani Basilico. Tra gli altri hanno esposto al Centre Pompidou di Parigi, al Pac di Milano e per la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo di Torino. È docente presso l'Accademia di Belle Arti SantaGiulia di Brescia, Brera di Milano e G. Carrara di Bergamo. Per maggiori informazioni www.barbaraandale.com.

MR. MOV

VIDEO ART FESTIVAL

A production by SantaGiulia Fine Arts Academy

All'Accademia di Belle Arti SantaGiulia di Brescia sono attivi oltre 260 insegnamenti che spaziano in tutti gli ambiti dell'arte e della progettazione. Il corpo docente, giovane e dinamico, è costituito da professionisti in grado di offrire agli studenti un impagabile patrimonio di esperienze e di saperi e di mettere direttamente in contatto con il concreto mondo del lavoro a livello nazionale e internazionale.

www.accademiasantagiulia.it
facebook.com/hdemiasantagiulia
twitter.com/SantaGiulia
youtube.com/user/AccademiaSgiulia
instagram.com/accademiasantagiulia

Host by MusicalZOO Festival / ExpoZOOne Castello di Brescia, 19 Luglio > 23 Luglio 2017

MusicalZOO Festival, giunto quest'anno alla sua nona edizione, rappresenta una delle punte più avanzate della ricerca musicale e artistica del territorio lombardo e sta delineandosi come un unicum nel panorama dei festival italiani.

www.musicalzoo.it
facebook.com/musicalzoo
twitter.com/musical_zoo
youtube.com/user/asscultmusicalzoo
instagram.com/musicalzoo_festival

MR. MOV

VIDEO ART FESTIVAL

Selected works

Pierre Ajavon (Francia, 1966)
A l'oeil nu (Naked eye)
5min 06sec, 2015

Patricio Ballesteros Ledesma (Argentina, 1969)
Es todo lo que tengo para darte
7min 09sec, 2016

Neno Belchev (Bulgaria, 1971)
Black Cat and i-pad
26sec, 2016

Janaye Brown (USA, 1987)
In the Kitchen: Three
6min 02sec, 2017

Sarah Choo (Singapore, 1990)
Wear you all night
4min 38sec, 2016

Silvia De Gennaro (Italia, 1961)
Travel Notebooks: Amsterdam, Holland
2min 35sec, 2014

Jack Friswell (Regno Unito, 1988)
Comet Perfume
8min 50sec, 2017

Ines Garcia (Spagna, 1983)
Corridor
2min 31sec, 2017
Dune
4min 22sec, 2016

Patricija Gilyte (Lituania, 1972)
STILLEVEN
1min 45sec, 2016

Gonzaga Gómez-Cortázar (Spagna, 1985)
Río
6min 15sec, 2016

Olga Guse (Russia e Germania, 1981)
Babylon what then?
4min, 2017

Sakurai Hiroya (Giappone, 1958)
The Stream VII
5min 56sec, 2016

Jukka-Pekka Jalovaara (Finlandia, 1965)
K.E.R.O.S.E.N.E Poems from the Planet
7min 07sec, 2015

Deborah Kelly (Australia, 1962)
LYING WOMEN
3min 56sec, 2016

Manasak Khlongchainan (Thailandia, 1985)
Anatta
4min 16sec, 2014

Wednesday Kim (Corea del Sud, 1985)
Nobody perceived me entering the Disequilibrium room
2min 40sec, 2015

Andrea Leoni (Italia, 1971)
Line
3min 35sec, 2017

Rogelio Meléndez (Messico, 1988)
Pausa
4min 17sec, 2016

Alex Mira (Francia, 1984)
Hélios
4min 01sec, 2016

Ruxandra Mitache (Romania, 1979)
SPRING MIRROR
9min 26sec, 2017

Eden Mitsenmacher (Francia, 1987)
Couldn't Dream Anywhere
3min 39sec, 2016
Loading
56sec, 2015

Smaragda Nitsopoulou (Grecia, 1987)
Ubi sunt or Where are those who were before us?
2min 40sec, 2016

MR. MOV

VIDEO ART FESTIVAL

Marco Noris (Italia, 1988)
THE ORANGE
1min 38sec, 2016

Barbara Oettinger (Cile, 1981)
Whether in the air or earth, in the fire or water
7min 11sec, 2016

Tessa Ojala (Finlandia, 1982)
Intolerance
2min 39sec, 2015

Alice Palamenghi (Italia, 1992)
Labirinto
3min 55sec, 2016

Piotr Piasta (Polonia, 1981)
Piorun Stanislaw from Brudnow
4min, 2014

Purple Moustacho (Messico, 2014)
The Genderator
4min 52sec, 2015
from the series *TOUCH!: Alcachofa*
47sec, 2015

Eleonora Roaro (Italia, 1989)
00:00:01:00
2min, 2016

Rodrigo Ryuuzaki (Portogallo, 1997)
Mono's Social Anomally
1min 40sec, 2017

S/N (USA, 2008)
The fawn
8min 15sec, 2017

Semiosphera (Italia, 2013)
Shrine v2.4.5
3min, 2014-2017

Giulia Simoncelli (Italia, 1996)
Our Mask
2min 22sec, 2016

Billy Sims (USA, 1989)
Google Rhapsody
9min 30sec, 2016
Tempo Rubato
3min 03sec, 2014

Weigang Song (Cina, 1990)
Walling Dissensus
5min 01sec, 2014

Sevcan Sönmez (Turchia, 1983)
I feel like
3min 26sec, 2017

Džiugas Šukys (Lituania, 1995)
(Un)finished ideas
3min 41sec, 2016

Laura Tonin (Italia, 1987)
Parol-A-sincronia
53sec, 2017

Roberto Voorbij (Olanda, 1974)
Without clear purpose
2min 50sec, 2016

Hong Yane Wang (Cina, 1979)
Are You Sleeping
2min 19sec, 2017

Roland Wegerer (Austria, 1974)
THE AIR BETWEEN THE FINGERS
4min 17sec, 2015

Przemek Wegrzyn (Polonia, 1977)
Practice
10min, 2016

Margaret Wilson (USA, 1992)
Sculpture I (tableau)
4min, 2017

Tim Wulff (Germania, 1990)
MATCH
4min 44sec, 2016

Arianna Zannoni (Italia, 1989)
In the pallid light
8min 30sec, 2017

MR. MOV

VIDEO ART FESTIVAL

About us

Lorella Frigerio Crocca (Clusone – BG, 1992) vive e lavora a Brescia. Ha collaborato con l'associazione Fobap, con la Collezione d'Arte Contemporanea Paolo VI, con il Museo Bergomi e con il Museo LAC di Lugano. I suoi hobby sono la lettura, la fotografia e gli animali.

Nicola Mora (Gavardo – BS, 1992) vive e lavora a Brescia. Collabora con il Museo dell'Industria e del Lavoro di Rodengo Saiano. Fa parte del progetto musicale Kick_, occupandosi di composizione musicale e sound design.

Sara Piccoli (Gavardo – BS, 1994) vive e lavora a Brescia. Si è diplomata in Fotografia all'Accademia di Belle Arti LABA di Brescia. Ha partecipato ad alcuni progetti di fotografia e di arte contemporanea.

Novella Rossi (Brescia, 1993) vive e lavora a Brescia. Ha collaborato per le giornate del FAI 2015. Si occupa anche di laboratori didattici e artistici.

Marta Scherini (Sondrio, 1994) vive e lavora tra Sondrio e Brescia. Ha curato una mostra su Luigi Bracchi a Tirano (SO). Ha condotto visite guidate per una mostra curata da Anna Radaelli a Tirano (SO).

Alice Vangelisti (Lovere – BG, 1994) vive e lavora tra Brescia e la Valle Camonica. Collabora con il Parco Archeologico del Teatro e dell'An teatro di Cividate Camuno. Ha collaborato con la Collezione d'Arte Contemporanea Paolo VI, con il Museo dell'Industria e del Lavoro di Rodengo Saiano e con il Museo Santa Giulia di Brescia. Oltre che di arte, si occupa anche di scrittura creativa.

Michela Zambelli (Chiari – BS, 1994) vive e lavora a Brescia. Ha collaborato con la Collezione d'Arte Contemporanea Paolo VI, il Museo dell'Industria e del Lavoro di Rodengo Saiano, l'Archivio di Stato di Brescia, la Biblioteca Civica Queriniana di Brescia e il Museo del Presepio di Dalmine.