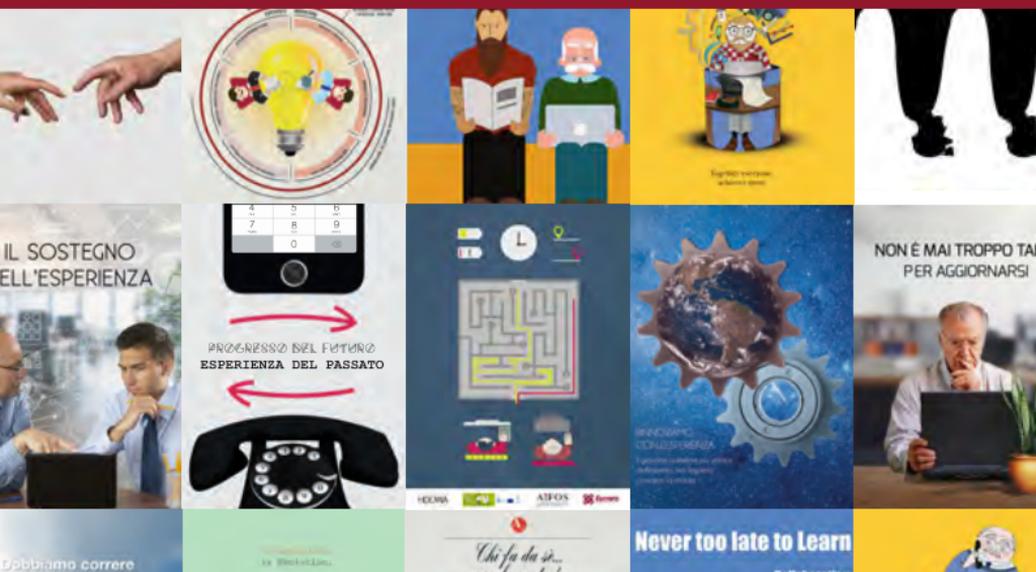




Ambienti di lavoro sani e sicuri ad ogni età

Manifesti per la sicurezza



SANTAGIULIA
HDEMA
DI BELLE ARTI



AiFOS
Associazione Italiana Ferreristi ed
Operatori della Sicurezza sul Lavoro

ferrero
MILANO



SANTAGIULIA
HDEMA
DI BELLE ARTI

L'Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia è parte integrante del sistema pubblico dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM) e mette al primo posto lo sbocco professionale degli studenti e punta a saldare le competenze artistiche tradizionali con lo sviluppo delle nuove tecnologie digitali.

L'Accademia SantaGiulia ha sviluppato a questo riguardo una fittissima rete di collaborazioni che l'ha portata a interagire col concreto mondo della progettazione artistica, degli eventi, delle mostre.

Da anni collabora con AiFOS per la realizzazione di iniziative che promuovono la cultura della sicurezza sul lavoro tramite l'arte e l'immagine, sensibilizzando i propri studenti ad un tema tanto importante per la società.



LE ETÀ DEL LAVORO

Non è facile per degli studenti comunicare, con un manifesto, un messaggio sulla sicurezza del lavoro per tutte le età.

Nell'ambito della Campagna Europea "Ambienti di lavoro sani e sicuri ad ogni età" si vuole promuovere un nuovo valore del lavoro per gestire le sfide legate all'invecchiamento delle risorse umane. Non bisogna quindi concentrarsi su una sola fascia di età, ma sull'importanza della presenza di diverse età nei luoghi di lavoro.

Una simbologia che vede un legame tra giovani e anziani che affrontano gli stessi temi, i medesimi problemi. Un invecchiamento lavorativo sano, con un approccio che incoraggi le buone pratiche ed una formazione continua durante l'intera vita lavorativa.

I manifesti degli allievi dell'Accademia di Belle Arti Santagiulia di Brescia sono esposti nella mostra organizzata da AiFOS e sostenuta da Ferrero Mangimi Spa, azienda che ha realizzato una buona prassi sul tema della sicurezza per la forza lavoro che invecchia.

La mostra sarà presente in diverse sedi in Italia in occasione di eventi promossi per la Campagna Europea di cui AiFOS è partner nazionale.



Rocco Vitale
Presidente AiFOS

Il manifesto vuole essere una metafora del percorso di crescita formativa e dell'arricchimento del bagaglio di esperienze all'interno del proprio posto di lavoro.

Vuole porre l'accento su come il lavoro e il passare degli anni non assuma solo una connotazione negativa, porti con sé nozioni e informazioni fondamentali nella vita in termini di continua curiosità e di volontà catartica (necessità di insegnamento di ciò che si ha imparato).

Il poster è una sorta di infografica con solo due nodi uno iniziale che corrisponde alle prime esperienze lavorative corrispondente allo stage e uno finale quando si esaurisce il proprio compito e si va verso la pensione.

Il percorso lavorativo è metafora anche della vita. L'inizio è il momento in cui si va alla scoperta di un nuovo linguaggio, diverso per ogni settore e si è aperti all'acquisizione di una formazione.

Col passare degli anni ci sarà un rovesciamento della medaglia e si insegnerà alle nuove generazioni ciò che si è imparato.

Una linea che andrà a delineare la propria condizione nella società e la propria personalità col passare del tempo caratterizzata dal proprio volto che cambia.

AGING IS ART



SANTAGIULIA
HDE/MA
DI BELLE ARTI



AiFOS
Associazione Italiana Festival di
Organismi della Santagiulia di Lodi

SS ferrero

Michele Ravanetti - Gloria Villa
Accademia Santagiulia, Manifesto AiFOS 2016

Il manifesto rappresenta un pianeta-cervello dove crescono due alberi, uno con fiori appena germogliati, l'altro con frutti maturi.

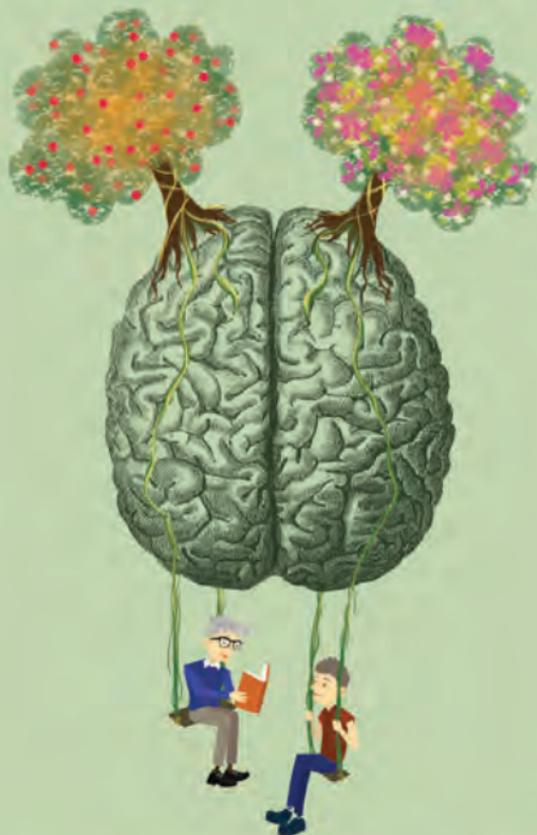
Le radici di entrambi gli alberi creano due altalene sulla quale si trovano a confronto due persone di generazione diversa.

È proprio dal rapporto tra i due personaggi che si creano nuove idee sul posto di lavoro, si stimola il cervello a migliorare e migliorarsi, dando a entrambe le due generazioni la possibilità di apprendere dagli altri.

I frutti sono l'obiettivo della nuova generazione, i fiori ricordano alla vecchia la freschezza e la volontà di crescere.

Il rapporto tra le due generazioni che ho rappresentato nell'illustrazione è fondamentale per lavorare al meglio e crescere insieme. Il lavoro deve essere fatto con impegno, non con sforzo; con passione, non con frustrazione. Nessuna delle due generazioni deve ostacolare l'altra per essere felici del proprio ruolo. L'obiettivo del mio manifesto è lanciare questo messaggio il più lontano possibile.

Le idee fioriscono ad ogni età



SANTAGIULIA
HDEMA
DI BELLE ARTI



AiFOS
Associazione Italiana Federazione di
Operatori delle Belle Arti e Lettere

ferrero
CANTIERI

Giulia Gafforelli
Accademia Santagiulia, Manifesto AiFOS 2016

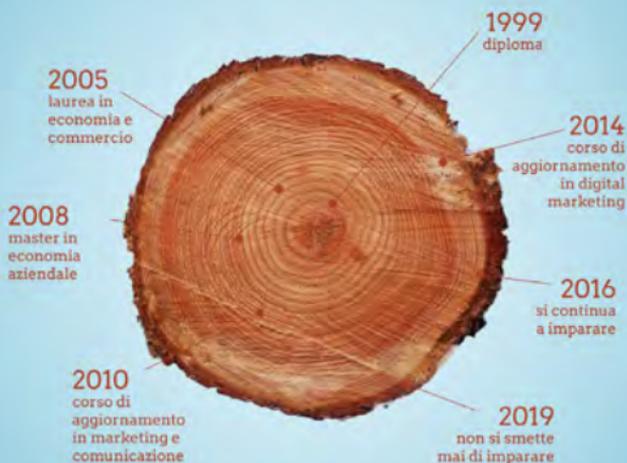
Il manifesto propone di guardare in un modo diverso all'invecchiamento: non come un processo di decadimento dell'individuo, ma come la più grande opportunità di crescita professionale e personale, che si concretizza attraverso l'accumulo di esperienza. Per trasformare il "problema" dell'invecchiamento in un'opportunità, si promuovono in particolare azioni concrete come corsi di aggiornamento e formazione continua, che dovrebbero essere un impegno e una garanzia per ogni lavoratore, al fine di sentirsi valorizzato a qualunque età.

Un tronco d'albero, visto in sezione, è una metafora della vita professionale del lavoratore.

Gli anelli del tronco sono un modo originale per rappresentare lo scorrere del tempo, non come una linea retta ma come un susseguirsi di cicli, associandolo all'idea di crescita ed evoluzione continua, anziché all'idea di invecchiamento e logoramento: ogni anno che passa è un'occasione di espansione delle proprie competenze e di crescita personale.

Il significato dell'immagine è esplicitato dalla headline e dall'infografica sovrapposta alla fotografia.

Crescere, non invecchiare



Aggiornamento formativo continuo
per valorizzare i lavoratori di qualunque età.

SANTAGIULIA
HDEMI
DI BELLE ARTI



AiFOS
Associazione Italiana Formatori ed
Operatori della Scienza del Lavoro

ferrero
CANTIERI

L'illustrazione mette in primo piano un lavoratore non più giovane ma in buona salute, consapevole delle proprie capacità e, soprattutto, soddisfatto dei propri risultati ottenuti in un ambiente dove la sicurezza e la salute sul lavoro sono obiettivi irrinunciabili.

È questo un lavoratore che, avendo saputo imparare dalla pratica quotidiana tutti i segreti del proprio lavoro, è in grado oggi di condividere la propria lunga esperienza con i giovani, invitandoli sempre alle buone prassi e di essere più che mai propositivo nell'offrire valide soluzioni ai datori di lavoro nel migliorare la gestione della sicurezza e della salute, specie a fronte di una forza lavoro che inevitabilmente invecchia.

Compare in secondo piano l'ombra del personaggio stesso a rappresentare la personificazione del suo passato che sempre e ovunque lo accompagna, lo condiziona e lo motiva. La sua ombra, infatti, sembra accogliere in sé, sin dalla prima esperienza lavorativa, tutto quello che è il suo bagaglio culturale, le esperienze lavorative e umane, le gratificazioni e le delusioni maturati.

Questa è anche la rappresentazione di un giovane che ha saputo imparare, diventando un lavoratore esperto.

In ogni lavoratore esperto
c'è un giovane che ha
saputo imparare.



SANTAGIULIA
HDEMA
DI BELLE ARTI



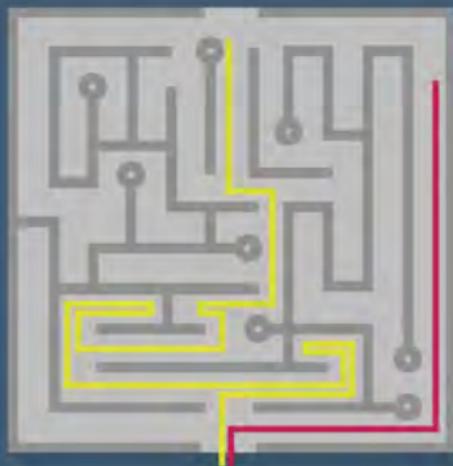
AIFOS
Associazione Italiana Ferraristi ed
Operatori Adde Trasmessa nel Lavoro

ferrero
CANTIERI

Massimiliano De Marinis
Accademia Santagiulia, Manifesto AIFOS 2016

Il video immerge immediatamente lo spettatore in una dimensione ludica, sia per il contenuto -un gioco-labirinto da risolvere- sia per lo stile grafico bidimensionale, essenziale e con visualizzazione a picco tipico dei videogiochi della prima ora. La situazione è descritta, in alto, da alcuni simboli iconografici semanticamente molto chiari: la batteria indica la carica di energia disponibile, l'orologio indica il tempo impiegato e la barra di progressione del gioco il punto di raggiungimento del percorso. Sono dei valori che si possono tipicamente ricollegare alle prestazioni lavorative ed alla loro misurabilità sia in termini di efficienza che di salute e sicurezza.

I due personaggi dimostrano un approccio molto diverso alla risoluzione del labirinto, dato appunto alla loro diversa età (sottolineata visivamente anche da piccoli dettagli grafici): il giovane dispone energia e velocità, ma essendo inesperto fatica a riconoscere la giusta via da intraprendere. L'anziano invece intuisce subito, grazie all'esperienza, la via da percorrere, ma sfora le tempistiche per via della lentezza e della mancanza di energia. Solo la collaborazione e l'integrazione delle diverse risorse porterà al migliore risultato nel più breve tempo possibile, nel rispetto delle diversità e delle caratteristiche di ciascuno, come sottolinea il claim finale.



SANTAGIULIA
HDEMA
DI BELLE ARTI



AiFOS
Associazione Italiana Fondazioni ed
Organismi della Istruzione e della Ricerca



Sara Maestri
Accademia Santagiulia, Video AiFOS 2016

L' UNIONE FA LA FORZA



Dentro il vecchio e dentro il nuovo.

SANTAGIULIA
HDEMIA
DI BELLE ARTI



AIFOS
Associazione Italiana Festival of
Orchestra della Toscana and Lazio

ferrero
CANTIERI

Davide Carrara

Accademia Santagiulia, Manifesto AIFOS 2016

C'È SEMPRE
QUALCOSA DA
IMPARARE.



SANTAGIULIA
HDEMA
DI BIELLE ARTI



AiFOS
Associazione Italiana Formatori ed
Operatori della Formazione nel Lavoro



Lorenzo De Bon Vettorel
Accademia Santagiulia, Manifesto AiFOS 2016

Dobbiamo correre
alla stessa velocità
per passarci
il testimone.



SANTAGIULIA
HDEMA
DI BELLE ARTI



AiFOS
Associazione Italiana Formatori ed
Operatori della Scienza ed Lavoro

ferrero
SISTEMI

Daide Filippini

Accademia Santagiulia, Manifesto AiFOS 2016



Together everyone
achieves more.

SANTAGIULIA
HDEMA
DI BELLE ARTI



AiFOS
Associazione Italiana Fermentatori di
Operazione della Yeastology and Lactology

ferrero
CANTIERI

Sara Gulli
Accademia Santagiulia, Manifesto AiFOS 2016



PROGRESSO DEL FUTURO
ESPERIENZA DEL PASSATO



SANTAGIULIA
HDEMA
DI BELLE ARTI



AiFOS
Associazione Italiana Festival di
Organismi di Sviluppo del Turismo

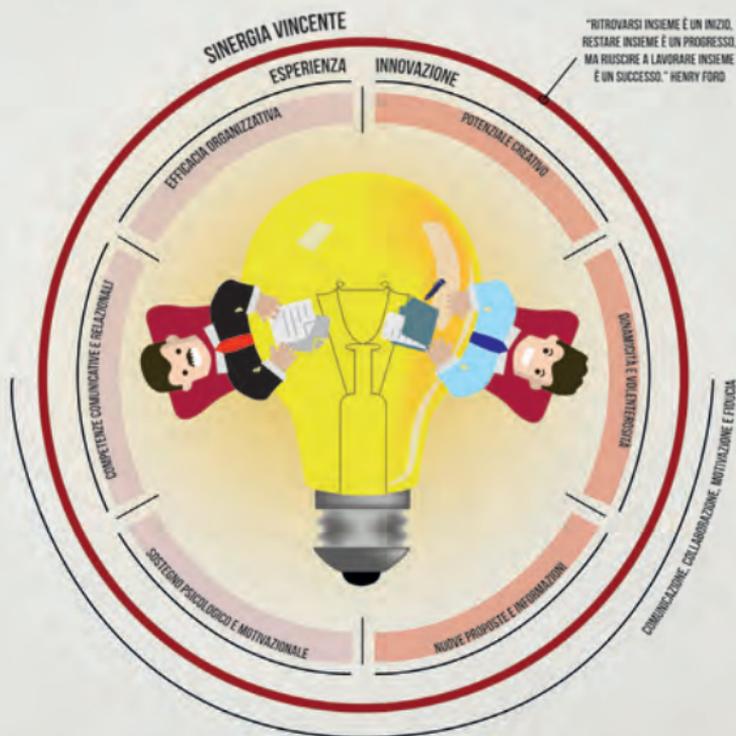
ferrero

Lucia Lanzanova

Accademia Santagiulia, Manifesto AiFOS 2016



*Chi fa da sè...
non fa per tre!*



SANTAGIULIA
HDEMAIA
DI BELLE ARTI



AIFOS
Associazione Italiana Formatori di
Operatori della Tecnologia di Lavoro

ferrero
LABORATORI

Sara Mariolini
Accademia Santagiulia, Manifesto AIFOS 2016



RINNOVIAMO
CON L'ESPERIENZA

Il giovane cammina più veloce
dell'esperto, ma l'esperto
conosce la strada.

SANTAGIULIA
HIDEMIA
DI BELLE ARTI



AIFOS
Associazione Italiana Formatori di
Operatori delle Macchine ad Lavoro

ferrero
CORRADO

Dan Melenciuc - Ilaria Mitro
Accademia Santagiulia, Manifesto AifOS 2016

IL SOSTEGNO DELL'ESPERIENZA



SANTAGIULIA
HDEMA
DI BELLE ARTI



AiFOS
Associazione Italiana Fondazioni di
Opportunità della Regione del Lazio

ferrero
FERRERO SYSTEMS

Giulia Nizzola
Accademia Santagiulia, Manifesto AiFOS 2016

NON È MAI TROPPO TARDI PER AGGIORNARSI



SANTAGIULIA
HDEMA
DI BELLE ARTI



AiFOS
Associazione Italiana Formatori di
Operatori della Tecnologia nel Lavoro

ferrero
LABORATORI

Miriana Ricciardi

Accademia Santagiulia, Manifesto AiFOS 2016

NON È MAI TROPPO PRESTO
PER FARE ESPERIENZA



SANTAGIULIA
HDEMA
DI BELLE ARTI



AiFOS
Associazione Italiana Ferraristi ed
Operatori della Manutenzione ed Assistenza

ferrero
CORRADI

Miriana Ricciardi
Accademia Santagiulia, Manifesto AiFOS 2016

Never too late to Learn

Collaboration
is Strength



SANTAGIULIA
HDEMA
OF BELLS ARTS



AiFOS
Associazione Italiana Ferreristi ed
Operatori della Memoria ed Educazione

SS ferrero
PERMANENT

Francesca Papi

Accademia Santagiulia, Manifesto AiFOS 2016

Collaboration
is Evolution.



SANTAGIULIA
HDEMA
DI BELLE ARTI



AiFOS
Associazione Italiana Fermentatori di
Operevoli della Vitecola and L'aceto

ferrero
PERUGINA

Giulia Sandersen
Accademia Santagiulia, Manifesto AiFOS 2016



ACCADEMIA
SANTAGIULIA
HDEMA
D. SULLI POSTI



AIFOS
Associazione Italiana
Fornitori di Servizi
Accademici e di Ricerca

ferrero

Bianca Schiattone

Accademia Santagiulia, Manifesto AIFOS 2016

AMBIENTI DI LAVORO SANI E SICURI AD OGNI ETÀ

L'Agencia Europea di Bilbao, per il biennio 2016-2017, sostiene la Campagna "Ambienti di lavoro sani e sicuri per tutte le età".

AiFOS è partner nazionale della Campagna Europea e organizza eventi, manifestazioni ed iniziative di sensibilizzazione al fine di promuovere la cultura della sicurezza per i lavoratori di tutte le età.

All'interno dell'azienda Ferrero Mangimi Spa, con il supporto del partner scientifico Contec AQS, AiFOS ha promosso la realizzazione di una buona prassi che ha permesso di adottare uno specifico nuovo modello per la valutazione dei rischi aziendali in relazione al contesto dell'invecchiamento della forza lavoro.

L'implementazione in azienda del nuovo approccio olistico al processo di valutazione dei rischi ha consentito di individuare nuove misure di prevenzione.





FERRERO MANGIMI

- ✓ Produce alimenti zootecnici dal 1959
- ✓ 5 stabilimenti in Italia + 1 in Spagna
- ✓ Core values: **PERSONE - QUALITÀ - BENESSERE ANIMALE – PASSIONE AVANGUARDIA**

PRODOTTI E SERVIZI

- ✓ Offre **MANGIMI DI ALTA QUALITÀ** per i principali animali da reddito
- ✓ Assicura **ASSISTENZA TECNICA e un'INNOVATIVA CONSULENZA ECONOMICO/GESTIONALE**



RICERCA E INNOVAZIONE

Novità **SCIENTIFICHE e TECNOLOGICHE** vagliate per garantire una maggiore qualità dei prodotti.

www.ferreromangimi.it

 Ferrero Mangimi

Via Fornace, 15 - 12060 Farigliano (CN)