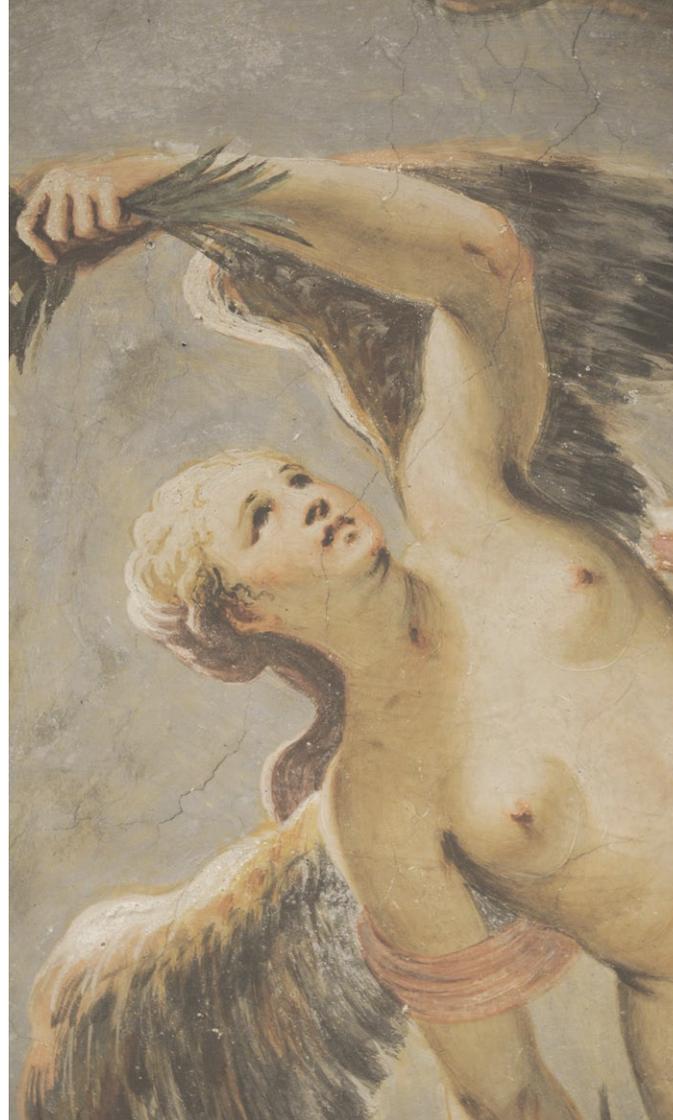


“RISCOPIRE E
VIVERE L’ARTE
DEL PASSATO E
DEL PRESENTE”



Studenti dell'Accademia SantaGiulia

Quinquennio di Restauro

V anno - Percorso Lapideo:
Fabio Accardo, Valeria Frialdi, Francesca Gori,
Daniela Mordenti, Adele Morfino

V anno - Percorso Tele e Tavole:
Erika Zappa, Simona Fracassi, Serena Salfa,
Marta Bernava, Mattia Stradiotto

Biennio di Didattica dell'arte:
Alice Vangelisti, Lorella Frigerio Crocca,
Michela Zambelli

Direzione Artistica e allestimento:
Camilla Gagliardi

Responsabile Grafica e Comunicazione evento:
Alessia Rigon

SANTAGIULIA
HDEMA
DI BELLE ARTI

Si ringrazia:



Via Moretto 12, Brescia

SANTAGIULIA
HDEMA
DI BELLE ARTI



19-20-21 MAGGIO
PALAZZO AVEROLDI
BRESCIA

RESTAURO
IERI
OGGI
DOMANI



L'EVENTO

Nei giorni **19, 20 e 21 maggio 2017** in **Palazzo Averoldi**, ex residenza cinquecentesca dell'omonima famiglia nobiliare bresciana, si svolgeranno una serie di incontri culturali, **laboratori didattici per scuole e famiglie e visite guidate al cantiere**, attorno al tema del Restauro dei beni culturali sia architettonici che mobili. L'iniziativa, nasce all'interno del corso di Management per l'arte, tenuto dalla docente **Alessandra Pellizzari** e seguito dagli **studenti del quinto anno del percorso quinquennale di restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia**. Durante l'evento, sarà possibile osservare da vicino gli studenti del corso di restauro con indirizzo in Manufatti lapidei e derivati dell'Accademia in un cantiere aperto alla cittadinanza, durante il loro operare nell'attività di recupero degli affreschi realizzati da due importanti artisti bresciani cinquecenteschi: **Girolamo Romanino e Lattanzio Gambara**. La magnifica dimora signorile diventerà inoltre sede di esposizione e convegno sulle controverse tematiche del restauro tradizionale e la conservazione dei beni culturali antichi e moderni, l'utilizzo delle nuove tecnologie applicate al restauro e la definizione del concetto di restauro contemporaneo, partendo dalla sua definizione normativa per giungere, insieme all'ospite relatore **Antonio Rava**, all'applicazione di

tale concetto alle opere d'arte contemporanee. Inoltre, nell'ottica di una promozione della cultura del restauro e del valore della professione che parte dalle scuole primarie e giunge fino alle secondarie superiori, verranno presentati i laboratori didattici sviluppati da alcuni studenti del biennio di didattica dell'arte, destinati alle scuole primarie e secondarie del territorio e alla cittadinanza. In particolare, **domenica 21 maggio, Palazzo Averoldi sarà aperto alle famiglie della città** che potranno visitarlo, scoprirlo e viverlo, come "gioiello architettonico" della città di Brescia.

OBIETTIVI

L'evento ha l'obiettivo di manifestare il risultato positivo del restauro di opere antiche, moderne e contemporanee, di ambienti architettonici e della conservazione delle opere d'arte, consolidando la fruttuosa **collaborazione tra la Fondazione Casa Di Dio e l'Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia** e offrendo momenti di formazione e riflessione importanti attorno al tema dell'importanza della conservazione e della tutela dei beni culturali e della necessità di promuovere un cultura del restauro che parta dalle giovani generazioni.

PROGRAMMA

VENERDÌ 19 MAGGIO - MATTINO

Ore 9.00 : *«RIVEDERE ANCORA: RITROVO/RECUPERO/RESTAURO»*

Laboratorio didattico con la classe IV della Scuola Audiofonetica di Brescia: alla scoperta della *figura del restauratore*, del suo lavoro e dell'importanza della ricerca e della documentazione nelle fasi precedenti all'intervento;

Ore 11.30: *APERTURA DEI LAVORI*

Saluti, ringraziamenti istituzionali e presentazione del calendario eventi;
Ore 12.00: Restituzione dell'Opera, olio su tela con cornice lignea, "Sacra Famiglia", di proprietà della *Fondazione Casa di Dio*. Restauro ad opera degli studenti del percorso di Restauro quinquennale a ciclo unico Tele e Tavole, coordinati dalla Docente Luisa Marchetti.

VENERDÌ 19 MAGGIO - POMERIGGIO *

«RESTAURO OGGI E UTILIZZO DI NUOVE TECNOLOGIE APPLICATE: PRESENTAZIONE DI ALCUNE SOLUZIONI E CONFRONTO»

Ore 14.30-15.30: *Arch. Marco Fasser* (Funzionario Soprintendenza archeologica, Belle Arti e Paesaggio per le province di Bergamo e Brescia e Coordinatore Scuola di Restauro dell'Accademia SantaGiulia),

presentazione dell'intervento di recupero del *Campanile della Basilica di Santa Barbara* (Palazzo Ducale, Mantova, 2016) danneggiato dal sisma.

In particolare, analisi di alcune delle soluzioni innovative adottate (nanotecnologie);
Ore 15.30-16.00: *Ing. Andreoli* (Azienda HNCF Brescia), approfondimento sull'uso della nanotecnologia nel settore della conservazione;
Ore 16.00 -16.15: *Coffee Break*
Ore 16.30-17.00: *Arch. Balzani* (Fondazione Casa di Dio), introduzione storico-culturale su Palazzo Averoldi;

Ore 17.00-18.00: *Prof.ssa Elisa Pedretti* (Coordinatore di ambito disciplinare della Scuola di Restauro e docente dell'Accademia SantaGiulia), presenta il progetto di restauro di Palazzo Averoldi ad opera dell'Accademia SantaGiulia con particolare riferimento all'utilizzo di alcuni materiali innovativi che verranno utilizzati;

Ore 18.00-18.15: *Studenti del V anno del percorso di Restauro Lapideo* dell'Accademia SantaGiulia presentano il progetto di "tour virtuale" di Palazzo Averoldi realizzato nell'ambito del corso di *Diagnostica* del *Prof. Benedetti*;

Ore 18.30 : *Conclusione della giornata e saluti*

SABATO 20 MAGGIO - MATTINO *

ANTONIO RAVA: *«RESTAURO OGGI E DOMANI: IL BENE CULTURALE E LA RELAZIONE CON LA TEORIA DEL RESTAURO CONTEMPORANEO»*

Ore 9.30-10.30: *Arch. Marco Fasser*, Definizione normativa di bene culturale contemporaneo e modalità di intervento nell'ambito contemporaneo: Restauro o manutenzione?
Ore 10.30-10.45: *Coffee Break*
Ore 10.45-11.45: *Antonio Rava*, Riflessioni e applicazione della teoria del restauro contemporaneo
Ore 11.45-12.15: *CONCLUSIONE DEI LAVORI*

SABATO 20 MAGGIO - POMERIGGIO * *

CANTIERE APERTO, VISITE GUIDATE E LABORATORI DIDATTICI DESTINATI A STUDENTI SCUOLE SUPERIORI

Ore 14.30-15.30: Laboratorio didattico *«RESTAURIAMOCI: RECUPERARE IL PASSATO PER IL PRESENTE»*
Laboratorio destinato a sottolineare l'importanza del valore della professione del restauratore che ha il compito di conservare, valorizzare e recuperare nel rispetto dei beni, patrimonio dell'umanità.
Durante il pomeriggio - fino alle 17.30: Visite a Palazzo Averoldi e cantiere aperto con studenti all'opera.

DOMENICA 21 MAGGIO * *

PALAZZO AVEROLDI, GIOIELLO ARCHITETTONICO DI BRESCIA TUTTO DA SCOPRIRE

Dalle ore 10.00 alle ore 12.00 e dalle ore 15.00 alle ore 17.00: Laboratori didattici per bambini e famiglie *«RESTAURIAMO: MOSAICO/AFFRESCO/ LEGNO/CERAMICA»*
Alla scoperta delle differenti tipologie di materiali su cui il restauratore deve sapere operare, in coordinamento con le altre figure previste e nell'ottica del lavoro di squadra a cui deve costantemente riferirsi.

* *CONVEGNO 19 E 20 MAGGIO*

Iniziativa valida all'aggiornamento professionale degli iscritti all'Ordine Architetti

* * *LABORATORI DIDATTICI 20 E 21 MAGGIO*

Fino ad esaurimento posti disponibili

È necessaria la prenotazione entro venerdì 19 Maggio inviando e-mail a: segreteria@accademiasantagiulia.it oppure prenotando direttamente a Palazzo Averoldi durante i giorni del Convegno